

*List, 2018, olej, sololit, drát, provaz, 96,5 x 172,5 cm*

## Jiří Kubový

26. 5. 1950 narozen v Mostě,  
dětství prožil v Roudnici nad Labem,

od roku 1969 dodnes žije v Ústí nad Labem.

V 60. letech absolvoval školy s ekonomickým a finančním zaměřením.

Je výtvarný samouk, soustavně maluje od roku 1968.

1974 seznámení s Ladislavem Novákem z Třebíče,

spolupráce s Jiřím Valochem, setkání s Jiřím Kolářem.

1975 přátelství s básníkem Emilem Julišem, výtvarný  
doprovod jeho knihy: „Pod kůží“, Dybbuk, Praha, 2007.

1985 přátelství s malířem Janem Kubíčkem.

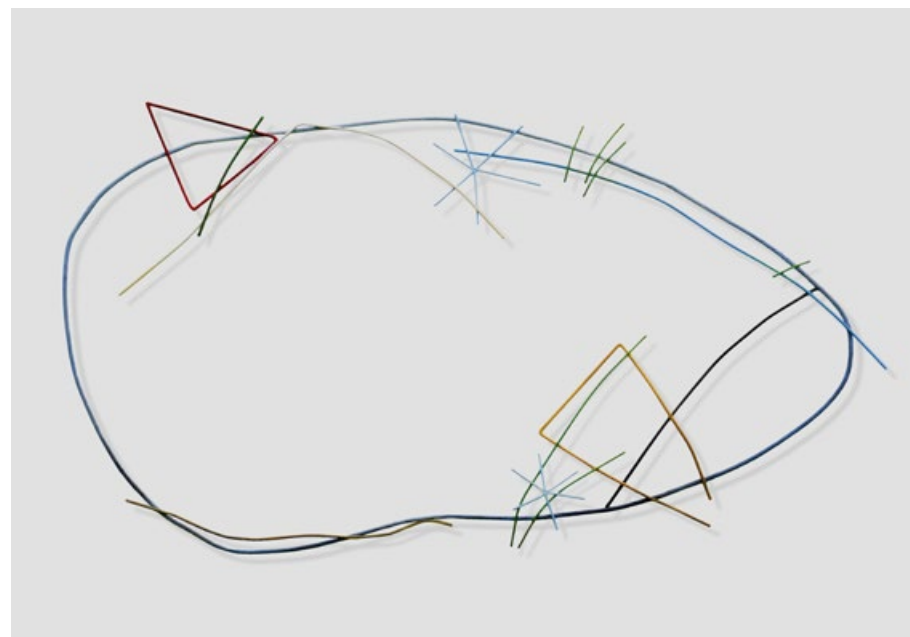
1988 zásluhou Jiřího Koláře stipendijní pobyt v Paříži.

Vystavuje od roku 1988

E-mail: [jkubovy@post.cz](mailto:jkubovy@post.cz)

[www.jirikubovy.cz](http://www.jirikubovy.cz)

[www.galerie-sumperk.cz](http://www.galerie-sumperk.cz)



*Hvězdy, 2009, olej, drát, provaz, 98 x 167,5 cm*

# J I Ř Í K U B O V Ý

## VOLNĚ V PROSTORU

6. 11. – 1. 12. 2019

GALERIE JIŘÍHO JÍLKA, SADY 1. MÁJE, ŠUMPERK  
ZAHÁJENÍ VE STŘEDU 6. LISTOPADU V 18.00 HODIN

OTEVŘENO DENNĚ OD 13.00 DO 18.00 HODIN

NA ZAZVONĚNÍ V RECEPCI PENZIONU G

S PODPOROU MĚSTA ŠUMPERKA, OLOMOUCKÉHO KRAJE  
A DARU PROFESORA VIKTORA DOSTALA

Šumperk

suez

ŠPVS

Olomoucký kraj

*Hlava – strom*

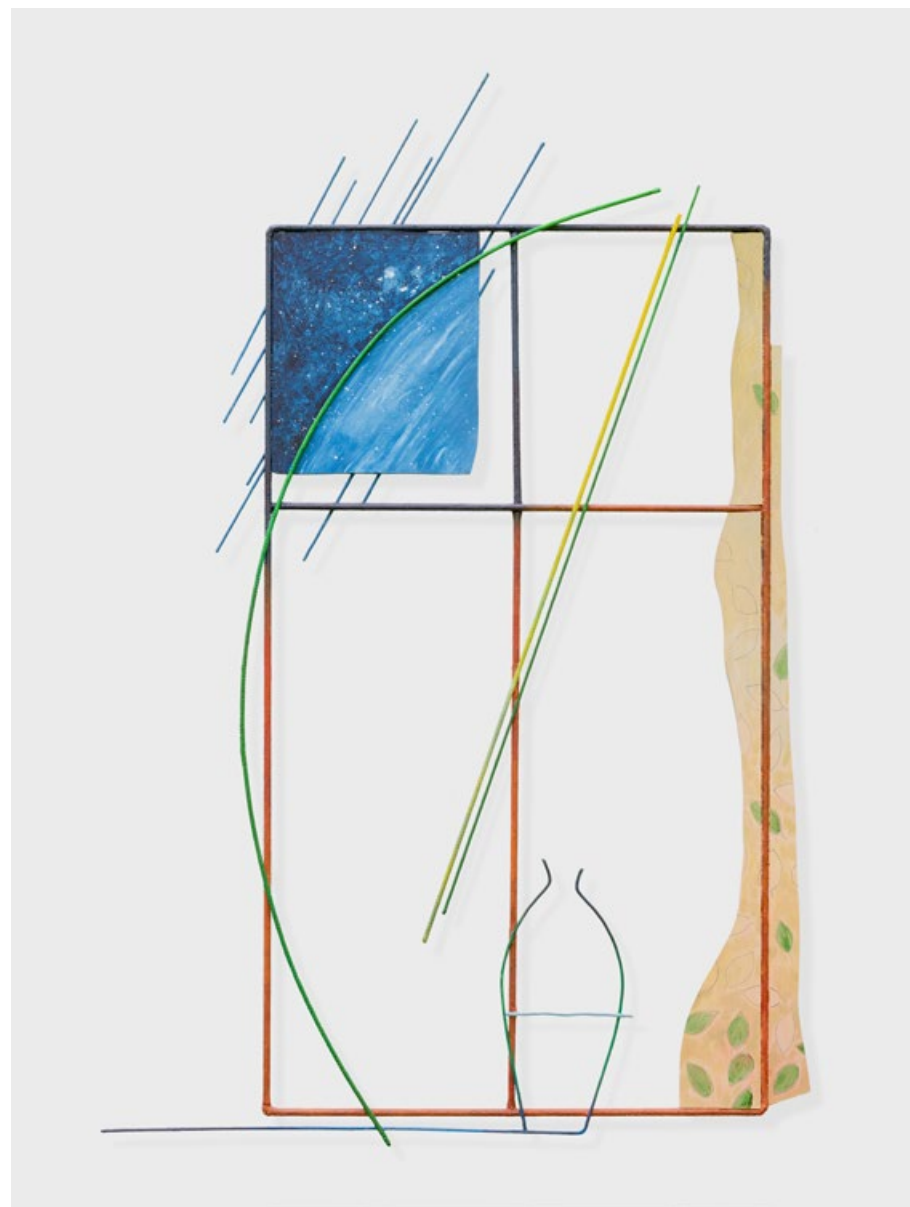
*Jako by se proti tobě  
sama lehkost obrátila,  
ducha hry však nevyhání –  
přesto na něj zapomínám.*

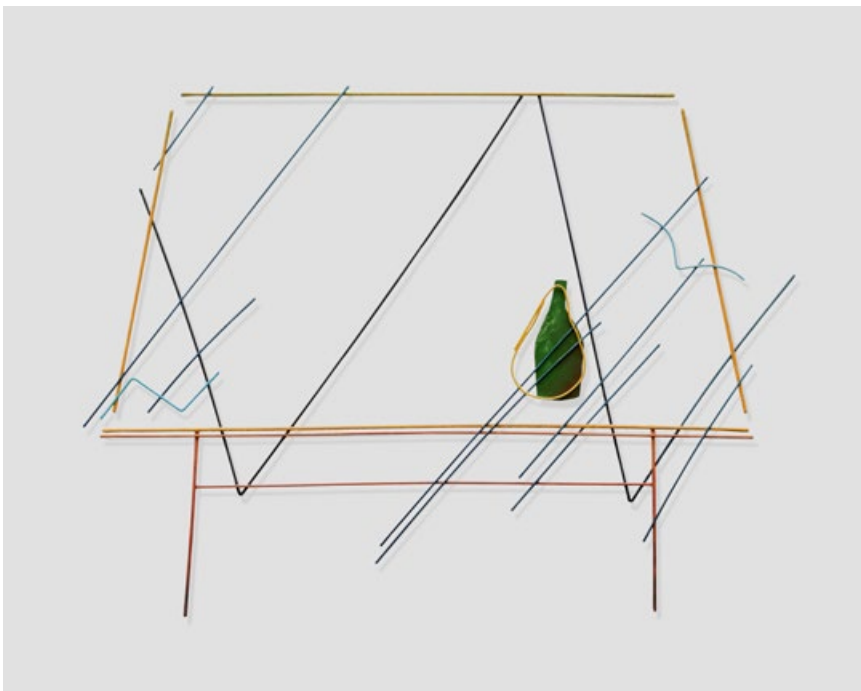
*Síla kořenů a dechu fascinuje,  
a ještě víc krása, ta prý sídlí  
kdoví kde a uchopit ji nelze.  
Je však možné zaklínat s ní báseň.*

*Možno báseň zaklínat i pravdou,  
tou pravdou k uvěření,  
která nechce vložit do rány prst,  
která zažehne mě jak hořící keř.*

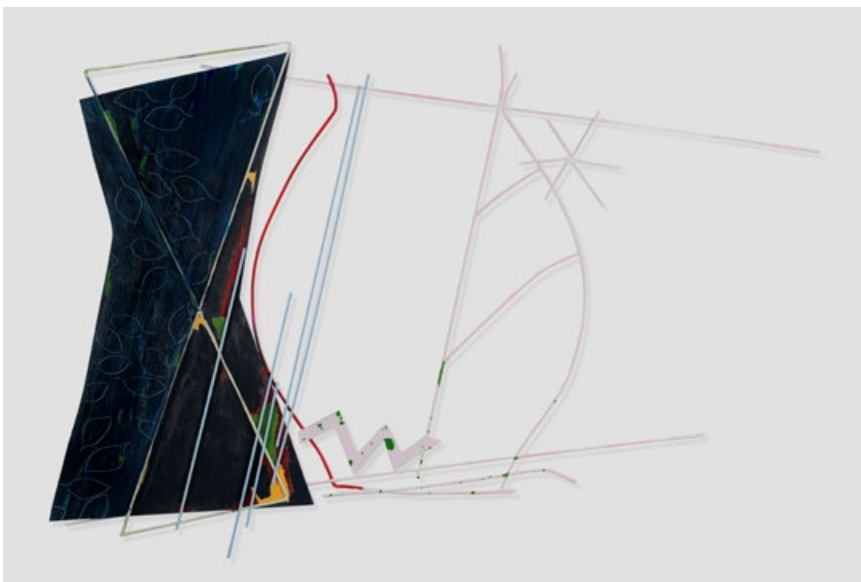
*Jak hořící keř, jak planoucí strom,  
jen se podívej: strom je mozkovíci,  
hlavou z listů, květů, očí, duše,  
jeho obzorem je modř, nebe růžové,*

*oblak zelený, a ta hlava-strom  
sahá od země až k nebi, ta hlava-strom  
je rozryta v své listnaté tváři  
vesmírným plamenem. Je pravdou krásy.*





*Stůl, 2015, 108,5 x 145 cm, olej, sololit, drát, provaz*



*Váza, 2017, 80,5 x 128 cm, olej, sololit, drát, provaz*



*Hory – vrstvy 3, kresba k básním Emila Juliše, 2007*

Známe se od roku 1994, od naší výstavy v Síni Emila Filly v Ústí nad Labem. Jiří pracoval v bance a v rámci možností podporoval tamní výtvarný život. Už tehdy nám ukazoval své krajně úsporné objekty podobné kolážím, sestavené z kartonů, z provazů a z drátů s jemnou olejomalbou na povrchu jejich linií a ploch: své lehké konstrukce jen volně rozvěšené před stěnou nebo siluety ptáků vznášející se pod stropem a k zemi obrazně poutané kamenem. Vadí mu pozadí i rám, chce, aby jeho „obrazy“ zůstaly otevřené. Plošné kompozice bez podložky jsou tak vzdušnou malbou v prostoru. I ve svých kresbách počítá s prázdnem plochy papíru a platí to tak beze změny dodnes. Nachází ale nové variace převážně přírodních motivů a ladí jejich sestavy.

Vzorem je mu vlnící se tráva, déšť a voda v řece, let ptáků nebo pohyb mraků ve větru. Jsou rytmem všeho, co je přírodě vlastní, co je jejím životem. V tom se spolu setkáváme. I pro mne je libovolný prvek přírody zástupným znakem celku a zpřítomněním její plné jednoty v nerozlišení velkého s malým, výlučného s opakovaným v ustavičných proměnách řádu přirozeného světa. Je zobecňujícím i jedinečným prvkem zároveň. Stavím ale jenom na linii obalené měkkou tkání a vyhýbám se věcným detailům, zatímco Jiří do svých kompozic vkládá i obrys listu, stromu, mraku nebo věci a jindy vymezení stolu nebo domu v bezprostředně čitelné podobě.

Malbu nikde nestudoval, poznal ale řadu významných osobností. Sprátelil se postupně s trebičským experimentátorem širokého záběru Ladislavem Novákem, s Jiřím Valochem i Jiřím Kolářem, sblížil se s lounsko-mosteckým básníkem Emilem Julišem a výtvarně se podílel na jeho závěrečném výboru. Potkal i přísně strídmého malíře Jana Kubíčka z Kolína. Všechna ta setkání měla pro něho zásadní význam, a přece je nepřehlédnutelně svůj. Nabízí vlastní vyhraněnou polohu výpovědi, ve výtvarném pojetí na první pohled s nikým nezaměnitelnou.

Miroslav Koval



Ptáci, 2000, olej, sololit, 137 x 111 cm